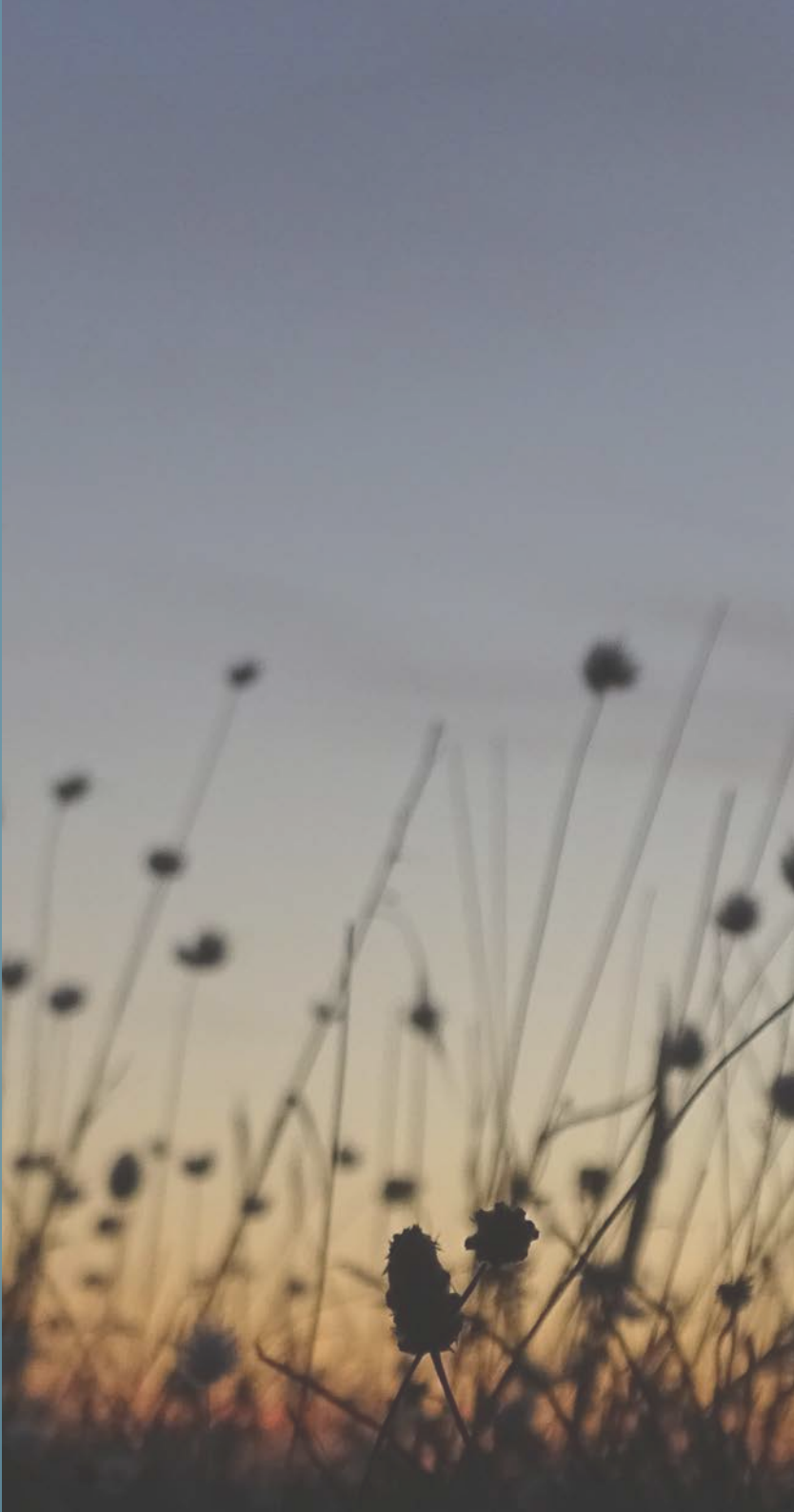




*Roudier*  
*marlène*

Brand Book

# Sommaire





## PRÉSENTATION

A propos de moi  
Parcours  
Compétences

## CHARTRE GRAPHIQUE

Logo  
Règles d'utilisation  
Typographies  
Colorimétrie  
Applications

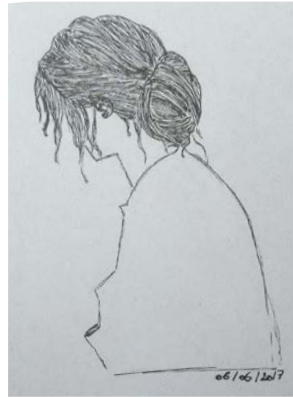
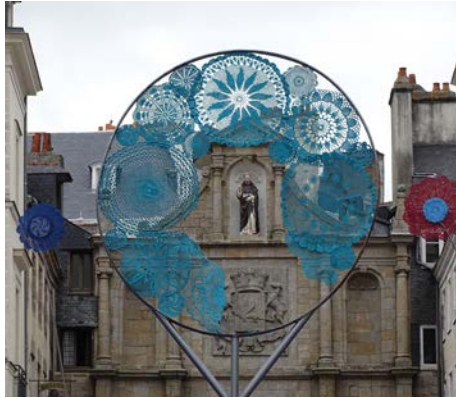
## PORTFOLIO

A blue-tinted photograph of a field of dandelions. The dandelions are in various stages of bloom, with some showing their characteristic seed heads. The background is a soft, out-of-focus field of similar plants. Overlaid on the left side of the image is the word 'Présentation' in a white, sans-serif font, split across three lines: 'Pr é -', 's e n t a -', and 't i o n'.

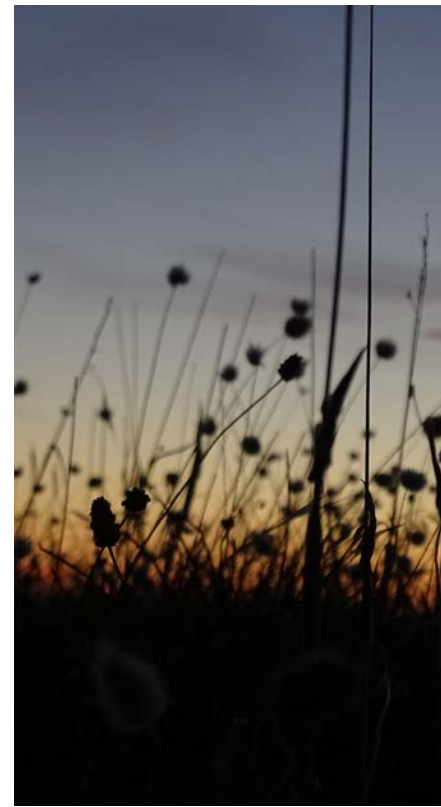
Pr é -  
s e n t a -  
t i o n



A p r o p o s d e m o i



Je suis étudiante en DUT MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet). On me dit souvent que je suis une personne curieuse, créative et dynamique. J'ai choisi cette formation pour sa polyvalence qui permet de découvrir quatre domaines d'activité : l'infographie, la communication, l'audiovisuel et le web. Plus particulièrement je m'intéresse au design graphique, à la communication et à l'art.





# Parcours

2017-2019

DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet  
IUT de Clermont-Ferrand,  
site du Puy-en-Velay  
- Université Clermont Auvergne.

2014-2017

Baccalauréat Sciences et Technologies  
du Design et des Arts Appliqués  
(mention Bien)  
Lycée René Descartes,  
Cournon d'Auvergne.



# Compétences

InDesign



Illustrator



Photoshop



Photographie



Dessin



HTML/ CSS



PHP



Java Script



Final Cut pro



Premiere pro





C h a r t e

g r a -

p h i q u e





Logo



Le carré représente la stabilité et le sérieux. Je l'ai redressé pour lui apporter plus de dynamisme et arrondi les angles afin qu'il ne communique pas d'agressivité ou de violence.

J'ai choisi la couleur bleue pour renforcer l'aspect sérieux et sûr du logo.

Pour le fond j'ai choisi d'utiliser la technique de l'aquarelle pour insister sur l'aspect artistique et créatif très présents dans mon travail.

# 3 7 5 2 5 c

C	80%
M	57%
J	49%
N	30%

# 4 f 7 5 8 3

C	73%
M	44%
J	39%
N	10%

# 6 6 9 6 a 8

C	63%
M	30%
J	27%
N	1%

# 5 e 8 b 9 c

C	67%
M	35%
J	31%
N	2%

# 8 c c e e 7

C	42%
M	3%
J	5%
N	0%

# C o u l e u r s   &   t y p o g r a p h i e s

TYPOGRAPHIE DU LOGO :  
Monotype Corsiva

*Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les jattes de kiwis*

TYPOGRAPHIE DES TITRES :  
Futurist Fixed-width

V o i x   a m b i g u ë   d ' u n   c œ u r  
q u i ,   a u   z é p h y r ,   p r é f è r e  
l e s   j a t t e s   d e   k i w i s

TYPOGRAPHIE DS TEXTES :  
Caviar Dreams

Voix ambiguë d'un cœur qui, au zéphyr, préfère les  
jattes de kiwis

# D é c l i n a i s o n s

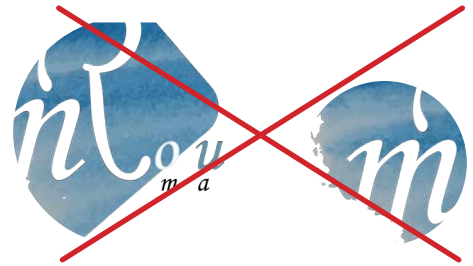




# I n t e r d i t s



Aucune déformation n'est autorisée.



Les logos doivent être visible dans leur totalité.

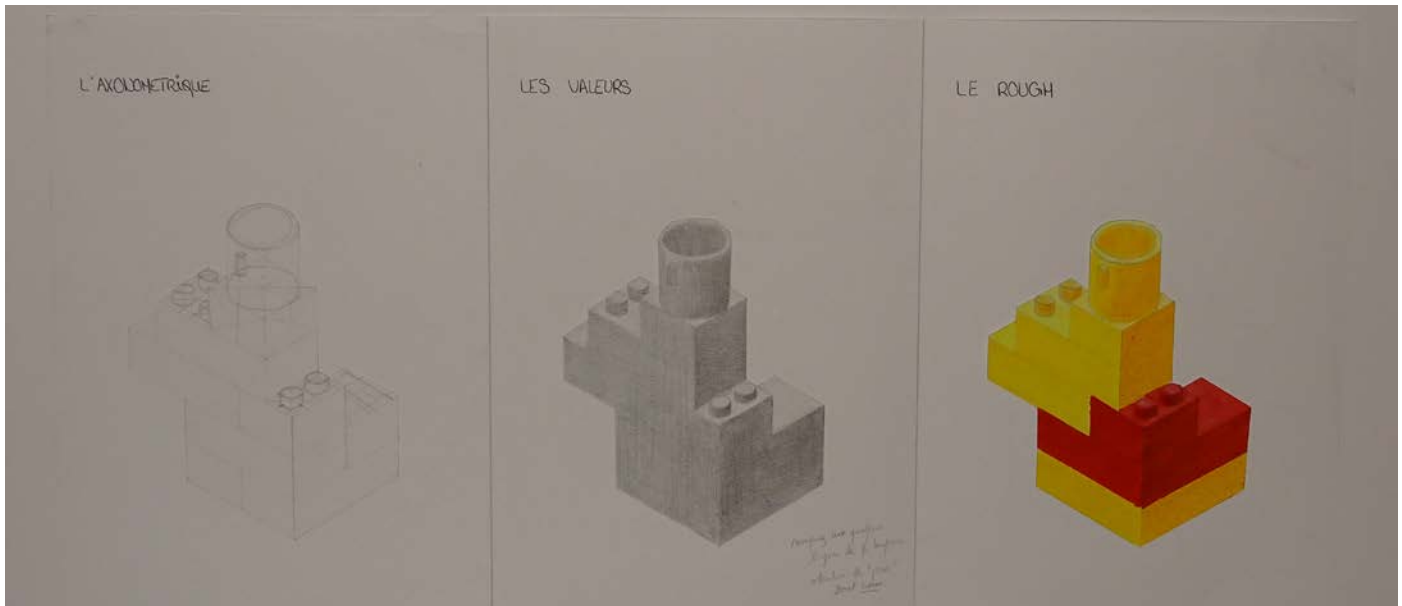


Le fond doit être adapté pour ne pas entraver la lisibilité.

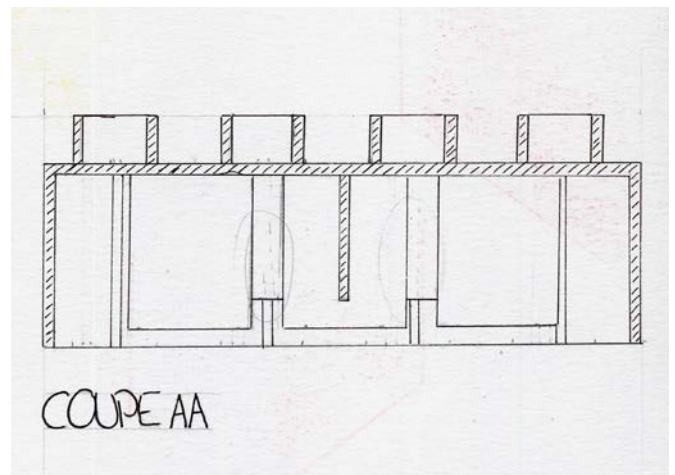
A blue-tinted photograph of a field of dandelions. The dandelions are in various stages of bloom, with some showing their characteristic seed heads. The background is a soft, out-of-focus field of similar plants. The text 'Portfolio' is overlaid in white, sans-serif font, positioned in the upper left quadrant of the image.

P o r t -  
f o l i o





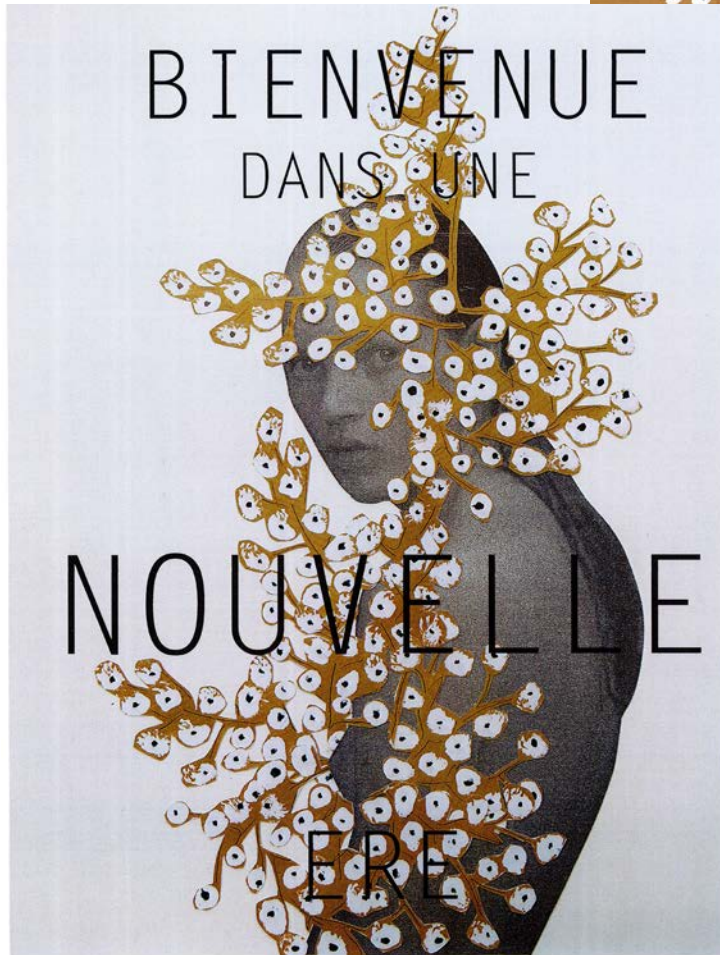
Dessins en perspective axonométrique et mise en couleurs avec des valeurs de gris et un rough.

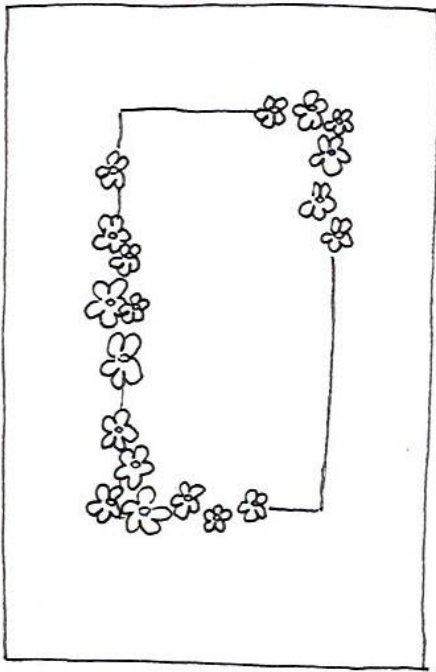


Travail sur les MCR (Mode Conventional de Représentation). Coupe d'un lego.



Après le travail de recherche il nous a été demandé de développer une de nos idées. J'ai choisi la proposition où la nature envahit la photo.





Packaging de tablette de chocolat à la violette  
réalisé dans le cadre de mon projet de bac.





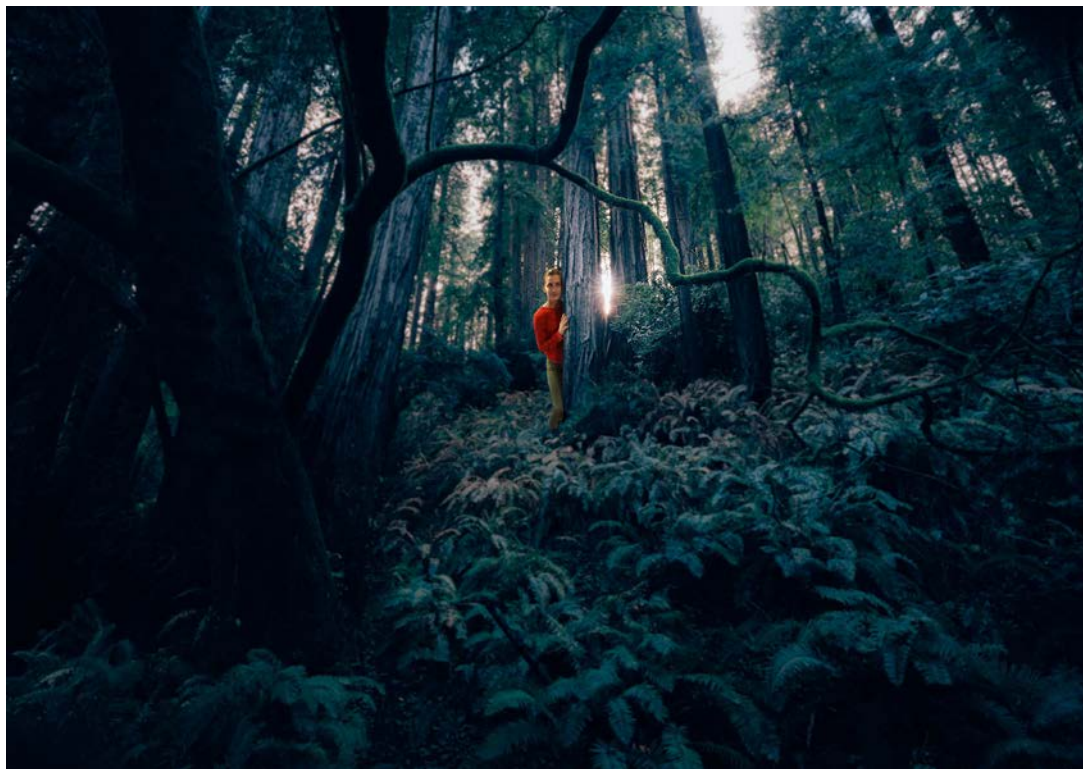
Travail de l'autoportrait et du portrait chinois en diptyque, avec une recherche sur l'esthétique.

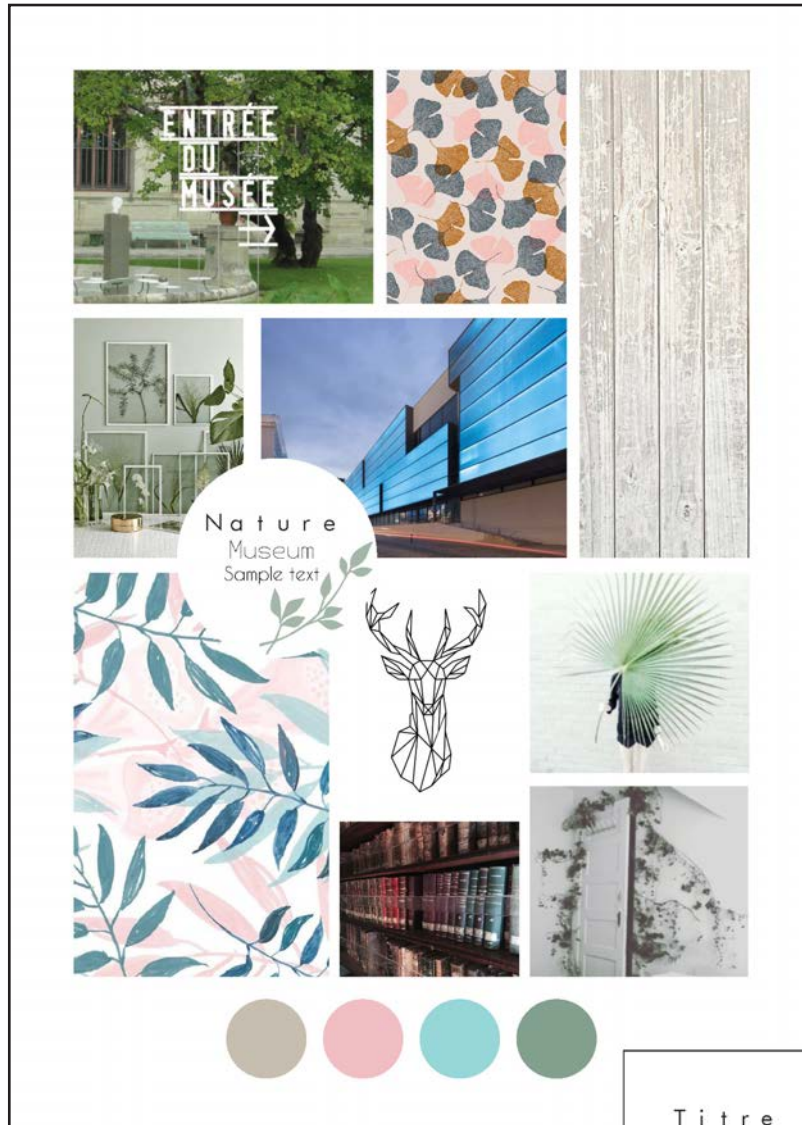




Travail de la composition et de la couleur en cours de photographie.

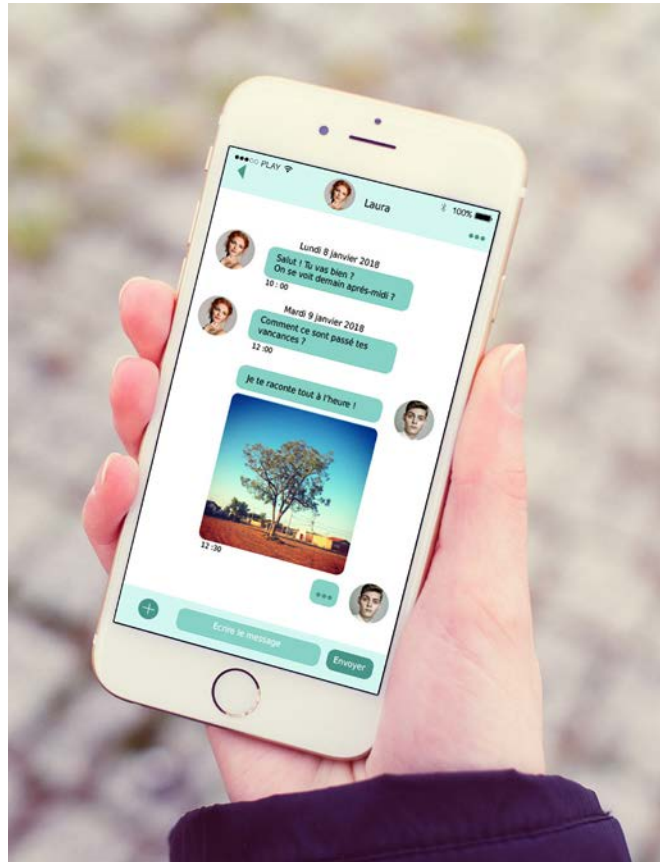
Travail de photomontage sur le thème : fantastique.





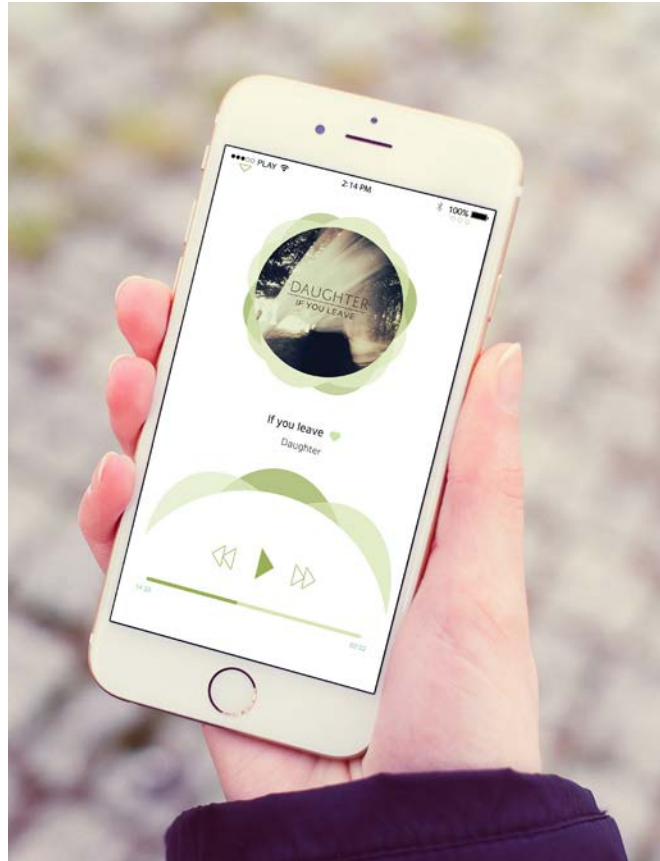
Réalisation d'un moodboard pour un musée, sur le thème de la nature. Et création d'un prototype de cartel.

*En collaboration avec :  
Hélène Rouzaud & Océane Hostin.*



Maquette d'une application de message.



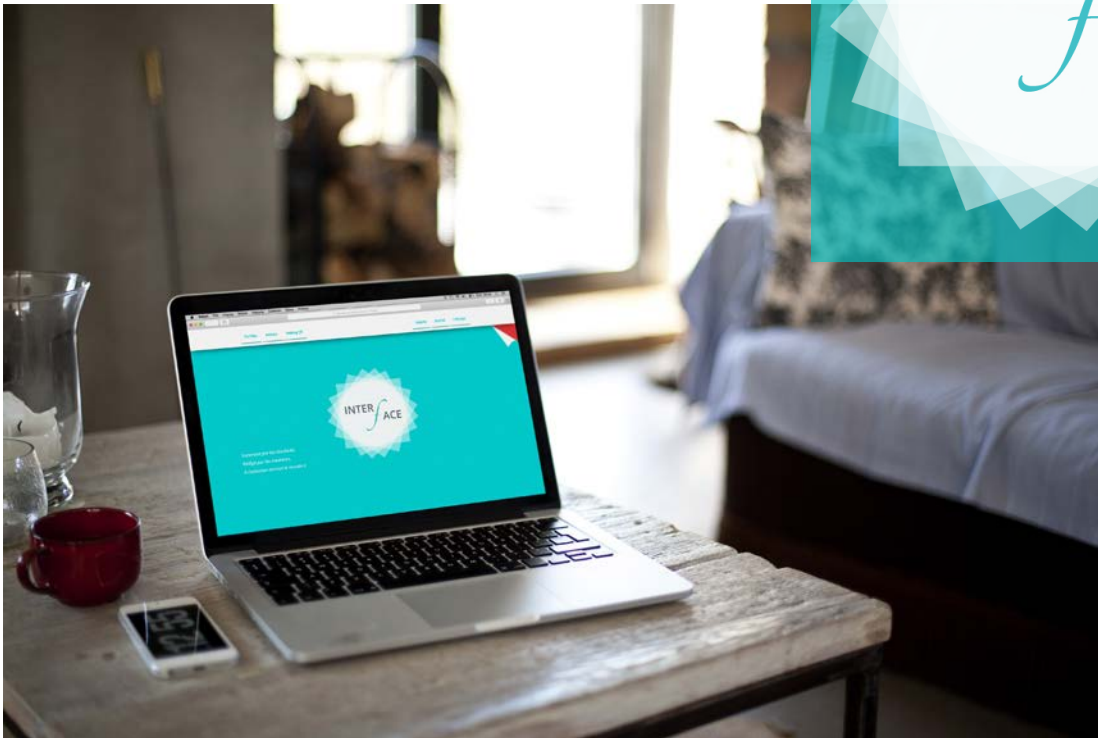


Maquette d'un player de musique.



Propositions de unes pour le journal de l'IUT.

Création du logo pour le site  
du journal de l'IUT (Interface).



# C o n t a c t

marlene.roudier@free.fr  
07.81.18.42.84



marlene.roudier



@marlene.roudier



Marlène Roudier

